

Lehrangebot im BA-Studiengang Medienbildung (SoSe 2019)

Nr.	Dozent	Lehrveranstaltungstitel	Modul	Zeit
1	Birkner	Maker-Projekte	9	Blöcke
2	Much	Medienwochen 2.0: aktive Medienarbeit mit Heranwachsenden	9	Blöcke
3	Geier	Drehbuchseminar	5, 16	Blocktermin
4	Dr. Biermann	Gruppe 1: Planung und Durchführung von Medienpraxisprojekten und Tutorien	11	Di 11-13
5	Prof. Theisel	Grundlagen der Computergraphik Übungen	14	Di 11-13/Do 11-13/Fr 11-13
6	Richter	Dramaturgie im Film	16	Di 11-15
7	Hartig	Identität im Netz	2	Di 13-15
8	Jun.-Prof. Hansen	Interaktive Systeme	14	Di 13-15
9	Dr. Biermann	Bildung und Digital Games	12	Di 17-19
10	Dr. Herper	Einführung in die Informatik, Algorithmen und Date...	3A oder 3B	Di 7-9
11	Kiefer	Analyse digitaler Bildschirmspiele unter besonderer Berücksichtigung von RetroGames	7,12	Di 9-11
12	Mathé	Medienrecht (Anm. über Frau Graf)	5, 13	Blöcke am 28./29.6. & 5./6.7.
13	Dr. Herper	Anwendungssoftware	4A oder 4B	Di 9-11
14	Much	Biographisierungsprozesse in Medien	8	Do 11-13
15	Dr. Biermann	Gruppe 2: Planung und Durchführung von Medienpraxisprojekten und Tutorien	11	Do 11-13
16	Hartig	Videowelten	16	Do 13-15

17	Jun.-Prof. Hansen	Interaktive Systeme Übungen	14	Do 13-15/Do 9-11/Di17- 19/Mi 13-15/ Fr 17-19
18	Birkner	Kinder und Medien	2	Do 15-17
19	Freudenberg/Dr. Herper/Jun.- Prof. Dan Verständig	Informatik vermitteln – Entwicklung und Umsetzung medienpädagogischer Projekte	9, 10, 13	Do 15-17
20	Dr. Biermann	BA-Kolloquium (BA-Koll.)	Kolloquium	Do 15-17
21	Prof. Fromme	Berufsfelder und berufliche Biografien von Medienbildner/innen	5, 8	Do 17-19
22	Prof. Fromme	Mediale Lern- und Bildungssettings	6	Do 9-11
23	Meyer	Germanistische Linguistik: Linguistische Grundlagen der Synchronisation für Film und Fernsehen	16	Fr 11-13
24	Much	Video Game Essays – ein Format zur reflexiven Auseinandersetzung mit Computerspielen	15	Fr 9-13gKW
25	Birkner	Muster Visueller Kommunikation	10	Mi 17-19
26	Richter	Einführung in die Audiovisuelle Medienproduktion	5, 16	Mi 11-15
27	Richter	Zukunft des Radios	5, 13	Mi 19-20:30 und Blöcke
28	Hartig	Filmgeschichte II – 1960 bis heute	7	Mi 9-11
29	Rehfeld	Rollenspiele in der Pädagogik	10	Mo 11-13
30	Prof. Theisel	Grundlagen der Computergraphik	14	Mo 11-13
31	Dr. Osten	Professionalisierung in der Gestaltung von Bildungsangeboten	6	Mo 13-15
32	Dr. Holze	Einführung in die Strukturelle Medienbildung	1	Mo 15-17
33	Rehfeld	Digitale Medienkulturen – eine qualitative Annäherung	8	Mo 15-17

34	Dr. Biermann	Praktikums- und Projektbetreuung (BA MAVKK Praktik...	Praktikum	Siehe LSF
35	Dr. Götze	Grundlagen moderner Medien – Computergrafik, Visualisierung, User Interfaces (FINDET NICHT STATT -> Ersatz siehe Nr. 36)		Mo 9-11
36	Hartig	Grundlagen moderner Medien – Computergrafik, Visualisierung, User Interfaces	13, 14	Mo 9-11 ab 6.5.19 & Blöcke (31.5. und 28.6. 9-13 Uhr)
37	Dr. Förster	Staunen, Grübeln, Lachen – Über Theorie und Praxis der Kunstvermittlung	6	Blockseminar

Lehrangebot im MA-Studiengang Medienbildung (Studienvariante mit Projektmanagement) (SoSe 2019)

Nr.	Dozent	Lehrveranstaltungstitel	Modul	Zeit
1	Schneider	Filmbildung: Kennenlernen und Konzipieren von Angeboten und Werkzeugen zur Filmanalyse	7	Blöcke
2	Dr. Junge	Projektmanagement für Forschungsprojekte	2, 5	Blöcke
3	Dr. Holze	Lektüreseminar: Von der Bildung zur Medienbildung	1	Di 11-13
4	Dr. Kast	Schopenhauer und Nietzsche	4	Di 11-13
5	Jun.-Prof. Verständig	Digitale Grenzen Überwinden	6, 9, 12	Do 11-13 gKW & Blöcke
6	Kiefer	Lehren und Lernen mit Medien / ab zweiter Vorlesungswoche	7	Do 13-15
7	Prof. Dörner	Rekonstruktive Bildanalyse und historische Erwachsenenbildungsforschung	6	Do 9-11
8	Prof. Fromme	Digitale Spiel- und Medienkulturen	8, 11	Fr 9-13 (14tägig) gKW + Einzeltermin

9	Prof. Fromme	Projektmanagement in Theorie und Praxis	2, 3	Fr 9-13 uKW
10	Dr. Biermann	Digitaler Habitus und Bildung	4, 6	Mi 11-13
11	Prof. Sadrieh	Mediale Marktkommunikation	10	Mi 13-15
12	Prof. Fromme	Master-Kolloquium Medienbildung	Kolloquium	Mi 17-19 uKW & Blöcke
13	Dr. Lesske	Rassismus und Rechtsextremismus als Themen des europäischen Spielfilms	4, 6	Mo 11-15
14	Dr. Götze	Digitale Gesellschaft (FINDET NICHT STATT -> Alternativ Teilnahme an Angebot Nr. 10)	4, 6	Blockseminar
15	Dr. Götze	Lernen mit neuen Medien (FINDET NICHT STATT -> Ersatzangebot siehe Nr. 6)	7	Do 9-11

Lehrangebot im MA-Studiengang Medienbildung (Studienvariante mit Informatik) (SoSe 2019)

Nr.	Dozent	Lehrveranstaltungstitel	Modul	Zeit
1	Schneider	Filmbildung: Kennenlernen und Konzipieren von Angeboten und Werkzeugen zur Filmanalyse	7	Blöcke
2	Dr. Junge	Projektmanagement für Forschungsprojekte	nur für 5	Blöcke
3	Dr. Holze	Lektüreseminar: Von der Bildung zur Medienbildung	1	Di 11-13
4	Dr. Kast	Schopenhauer und Nietzsche	4	Di 11-13
5	Dr. Herper	Einführung in die Informatik, Algorithmen und Date...	2A oder 2B	Di 7-9
6	Dr. Herper	Anwendungssoftware	3A oder 3B	Di 9-11
7	Jun.-Prof. Verständig	Digitale Grenzen Überwinden	6, 9, 12	Do 11-13 gKW & Blöcke

8	Kiefer	Lehren und Lernen mit Medien ab zweiter Vorlesungswoche	7	Do 13-15
9	Prof. Dörner	Rekonstruktive Bildanalyse und historische Erwachsenenbildungsforschung	6	Do 9-11
10	Prof. Fromme	Digitale Spiel- und Medienkulturen	8, 11	Fr 9-13 (14tägig) gKW + Einzeltermin
11	Dr. Biermann	Digitaler Habitus und Bildung	4, 6	Mi 11-13
12	Prof. Sadrieh	Mediale Marktkommunikation	10	Mi 13-15
13	Prof. Fromme	Master-Kolloquium Medienbildung	Kolloquium	Mi 17-19 uKW & Blöcke
14	Dr. Lesske	Rassismus und Rechtsextremismus als Themen des europäischen Spielfilms	4, 6	Mo 11-15
15	Dr. Götze	Digitale Gesellschaft (FINDET NICHT STATT Alternativ Teilnahme an Angebot Nr. 11)	4, 6	Blockseminar
16	Dr. Götze	Lernen mit neuen Medien (FINDET NICHT STATT -> Ersatzangebot siehe Nr. 8)	7	Do 9-11